

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Полянская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»  
На заседании методического  
объединения учителей  
гуманитарного цикла МБОУ  
«Полянская СОШ»  
Протокол № 1  
от «29» августа 2020г  
Руководитель МО Левушкина  
Ю.В. / Леву

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Полянская СОШ»  
Конантьева И.А. / Конанч-

Протокол №1 от «29» августа 2020 г

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «Полянская СОШ»  
Ашмарина О.А. / Аш  
Приказ №60  
от «29» августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по родной(тат) литературе основного общего образования  
5-9 классы

Год разработки: 2020  
Срок реализации: 2020-2021

Программу составила:  
Сафиуллова Минезия Равиловна  
учитель татарского языка и литературы,  
1 кв. категории

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные результаты**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов

### **Метапредметные результаты:**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

## **Предметные результаты**

- 11) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысливания.

## **Устное народное творчество**

### **Учащийся 5 класса научится:**

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, «традиционным» фольклорным приемам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и ее интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и народа, формирования представлений о татарском национальном характере,
- видеть черты татарского национального характера в героях сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения,
- определять с помощью пословицы жизненную/вымыщенную ситуацию,
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок «устного рассказывания»,
- пересказывать сказки, четко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приемы,
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной, видеть «необычное в обычном», устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

### **Учащийся 5 класса получит возможность научиться:**

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа,
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор,
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии,
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками.

## **Древняя литература. Литература XVIII века. Литература XIX–XX веков. Литература ВОВ.**

### **Учащийся 6-9 класса научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, устанавливать поле «читательских ассоциаций», отбирать произведения для чтения;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения,
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации,
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя свое отношение к прочитанному,
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами ее обработки и презентации.

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств.

## **2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **5 класс**

Устное народное творчество. Особенности пословиц, поговорок, загадок. Татарские народные сказки. Конфликт добра и зла в сказке "Акбайтал", "Угикыз". Окрыляясь народным творчеством. Общие черты и различия басен Г.Тукая, А.Исхака, И.Крылова.

Образцы Древней литературы. Слово о Кол Гали. Поэма «КыйссайЙосыф».

Образцы литературы времен Казанского ханства. Слово о Мухамадъяре. Отрывки из поэмы «Нуры Содур»

Литература XIX века. Жизнь и творчество К. Насыйри. Знакомство с произведениями «Патшабелэнкарт”, ”Байнәмхезмәтче” К.Насыйри “Әбүгалисина”. В музее К.Насыйри.

«Эшүткәч, үкенүдәнфайдаюк”.

Жизнь и творчество Г.Тукая. Воспевание трудолюбия в его стихах.

Проблемы нравственности в сказке Г.Тукая «Су анасы».

Творчество поэта Г.Тукая в картинах художника Б.Алменова.

Г. Тукай и музыка. Жизнь и творчество А. Бакирова.

Литература начала XX века. Г.Ибрагимов и его творчество.

Слово о Г.Ибрагимове. Воспевание природы в рассказах “Язбашы”, ”Фәгыйлә” Теория литературы. Понятие о рассказе, об образе.

Слово о Мусе Джалиле. Арии из либретты “Алтынчәч”. Знакомство с понятиями ария, либретто, строфа.

Литература времен ВОВ. Вера в победу и бессмертие в произведениях М.Джалиля “Жырларым”, “Бүреләр”.

Понятие о жанре баллады. О картине Х.Якупова «Хөкемалдыннан” Слово о Ф.Кариме. О любви к родной природе в рассказе «Кырказы».

Подвиг солдата и тоска по родине в стихотворениях Ф.Карима “Ватанымөчен”, “Сейләрсүзләрбиккүпалар”.

Слово о Г.Кутуе. Понятие о белом стихе. Образы героев ВОВ в произведении “Сагыну”. Слово о С.Хакиме. В музее С.Хакима. Образы животных в стихотворении “Колын”. Писатели о С. Хакиме.

Слово о Ф.Хусни . Проблема выбора профессии в рассказе «Чыбыркы».

Слово о Ф.Яруллине. Победа добра над злом в сказке “ЗәңгәркүлдәАйкоена”. Родная страна, родной край. Слово о Н.Исанбет. Описание красоты родного края в стихотворении «Туган ил».

Понятие счастья в стихотворении Р.Валиевой « Табигатьбаласына».

Переводная литература. Слово об А.Платонове. Жизнь деревни во время ВОВ в рассказе «Ягъфәрбабай”.

Юмор и ирония в рассказе Л.Лерона «Зәһрәкызбезнәзвылдан”

### **6 класс**

Устное народное творчество. Народные песни.

Творчество Юсуфа Баласагунлы.

Жизнь и творчество Габдахима УтызИмяни

Жизнь и творчество Г. Кандалый.

Жизнь и творчество Г.Тукая. Стихи, поэмы, рассказы.

Жизнь и творчество Г.Исхакый. Рассказ "Кожаные сапоги".

Жизнь и творчество М. Гафури. Стихи М.Гафури.

Жизнь и творчество ХадиТакташа. Лирика ХадиТакташа.

Жизнь и творчество И. Гази. Рассказ "Незабываемые годы". ЛенаШагыйръжан "Спасибо хлеборобу!"

Стихи М. Джалиля.

Н. Даули "Отомстите врагу".

Жизнь и творчество Х. Можай. Х.Можай"Подарок".

Г. Исхак "Перед боем"

Жизнь и творчество Ш. Маннур. "Прощальная песня", "Татарская девушка", «Цветы и снаряды».

Жизнь и творчество М. Махдиева. М. Махдиев "Фронтовики"

К. Латыйп "Парад победы".

Р. Валиев "Любовь и ненависть".

Баллады Ш. Галиева

Жизнь и творчество Ш. Маннапова.Ш. Маннапов "Глухие звуки", "Говорят был у солдата". Р. Акъегет "На площади горят вечные огни".

Ж. Дарзаман "Геройство".

Э. Шарифуллина "Родина". Ф.Яруллин Человеку нужна Родина"

Жизнь и творчество А. Еники.

Рассказ "Красота".

М. Мирза "Воспоминания детства".

Жизнь и творчество Г. Баширова. Г. Баширов "Сабантуй"

Д. Гайнэтдинова "Ласточка каменного берега". А. Чехов "Анютка". Х. КристианАндерсен"Принцеса на горошине". К. Паустовский "Медный перстень". Юмористические рассказы. Р. Фаизов "Герой сказал". Г. Мухамматшин "Гусиная каша".

И. Гази "Почему засмеялась Маулия?" Г. Афзал "Усы кручу". Г Рахим "Шуба Аля-Шер".

Жизнь и творчество Х. Туфана. Стихи Х. Туфана.

Н.Нажми "Татарский язык".

Р. Файзуллин "Мой язык".

Ш. Галиев "Родной язык".

## 7 класс

Устное народное творчество.

Риваяты и легенды. Эпосы и дастаны. Пословицы и поговорки.

С. Сараи "Сухейль и Гульдурсун".

Рассказ о Мажмагул

Жизнь и творчество Г. Тукая.

Г. Тукай "Национальные мотивы".

М. Хусаен "Тукай - наш поэтический утёс".

Виртуальная экскурсия в музей Г. Тукая.

Жизнь и творчество ХадиТакташа. Поэма «Алсу».

Г. Ибрагимов "Дети природы".

Теория Литературы. Пейзаж

Ф. Карим "У нас весна ...", "Звонкая зелёная гармонь. Беседа о Ф. Кариме Г. Кутуй "Художник".

Жизнь и творчество С. Хакима. С. Хаким "Садоводы".

Г. Баширов "Вот тебе на!"

Жизнь и творчество А. Еники. А. Еники "Кто спел?", "Цветок мака".

Рассказ Ибрагима Гази «Мальчик со звездой».

М. Махдиев "Мы дети сорок первого", "Один майор", "Спать хочется".

Теория литературы. Троп. Метонимия

Автобиографические произведения

М. Галиев "Основа".

А. Пушкин "Зимний вечер", "Я вас полюбил".

М. Лермонтов "Тучи". А. Тимергалин "На секретной планете". Фантастика.

## **8 класс**

Устное народное творчество. Жанр байт. Байт "Сююмбика".

Литература 17 века

Сайди "Эпос Бабахана". Портрет. Переходность в литературе. Система стихосложения.

Стихи Р. Гаташа, М. Мирзы.

ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА.

История литературы XVIII века. Жизнь и творчество Т. Ялчыгол.

Литература XIX века. Жизнь и творчество Акмуллы. М. Агламов "Телега Акмуллы", "БайтАкмуллы".

Ф. Карими "Дочь мурзы Фатима". Ф. Тарханова "Я человек XIX века".

Татарская литература 17-18 веков.

Казанский период творчества Г. Тукая. Стихи Тукая. Наследие Г. Тукая.

Р. Гаташ "Лето 1913 года. Зайтуна на могиле Г. Тукая"

Жизнь и творчество Г. Ибрагимова. Рассказ

"Алмачуар".

Р. Харис "О гибели Алмачуар

Жизнь и творчество Ш. Камала. Рассказ "В метель". Музей - квартира Ш. Камала в Казани.

Рассказ "В метель". Музей – квартира

Ш. Камала в Казани

Жизнь и творчество С. Рамиева. Стихи С. Рамиева

Жизнь и творчество Ш. Бабича. Стихи Ш. Бабича.

Жизнь и творчество Н. Думави. Рассказ "Русалка".

Стихи С. Хакима, М. Валиева

ФатихХусни "Нерассказанная повесть". Аннотация. Рецензия.

Жизнь и творчество Ш. Маннура. Роман. Роман "Муса". Жизнь и творчество Г. Афзала. Стихи Г. Афзала. Лирика. М. Махдиев "Человек уходит - песня остаётся Э. Шарифуллина "На небе Тукая".

Жизнь и творчество М. Агламова. М. Агламов "В мире берёз".

Жизнь и творчество Ф. Садриева.

Отрывок из трилогии "Радость несчастных".

Стихи Р. Хариса. Буинский музей Р. Хариса.

Драма "Любовные сны Тукая".

ДРАМАТУРГИЯ.. Жизнь и творчество М. Файзи. Драма "Галиябану". Музей М. Файзи в Балтачском районе Жизнь и творчество Т. Миннуллина. Драма "Мелодичная песня".

ЛИРИКА 20 ВЕКА. История татарской лирики. Короткие стихи.

Стихи Г.Рахима и Р.Гаташа.

Песни о маме. Стихи.

## **9 класс**

Периоды тюркско-татарской литературы.

Тюркская литература времен исламизации.

Тюркско-татарская литература времен Золотой Орды. Теория литературы. Трагедия.

"Идигей". Дастан "Идегэй". "Идегей"- классика эпического жанра. "Идегей" и народные традиции.

Религия и суфизм в тюркско-татарской литературе.

История татарской литературы XIX века.

Поэзия XIX века. Стихотворения Г.Каргалыя, Х.Салихова, Г.Чокрыя, М.Акмуллы.

Проза XIX века. М.Акъегетзада «Хисаметдинменла».

Творчество Р.Фахретдина.

Знакомство с творчеством З.Бигиева.

З.Бигиев "Менэр, яки ГүзәлкызыХәдичә".

Ш.Мухамадиев "Японсугышы, яки Доброволец Батыргалиагай".

Начало татарской драматургии. Г.Ильяси "Бичаракыз".

Г.Ильяси "Бичаракыз". ГабдрахманИльяси "Бичаракыз".

Татарская литература XX века. Драматические произведения. Г.Камал "Беренче театр".

Комедия. Трагикомедия. Ш.Хусаенов "Эниемнәцаккүлмәгө".

Татарская литература XX века. Проза. Ф.Амирхан "Хәят".

Писатели о женитьбе.

Писатели о любви.

Национальный колокольчик.

Публицистика. М.Юнус "Су, күкнәмжиртурындахикәяләр".

Поэзия XX века. Г.Афзал, Р.Ахметзянов.

ХХгасырпоэзиясе. Г.Афзал, Р.Әхмәтҗанов. Произведения с переводом. А.Пушкин "Пророк".

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

6 ичى сыйныф туган(татар) әдебиятыннан календарь-тематик план

№	Дәрес темасы Тема урока	Кол-во часов	Уткәрү вакыты Время проведения		Искәрмә
			план	факт	
1	Халык зур ул, әдип ул, шагыйрүл...Халыкавызиҗаты (әкият, табышмак, мәкаль). Народ велик, народ – поэт. Устное народное творчество (Сказки, загадки, пословицы)	1	4.09		
2	Нич сине куркытмасыннаршүрәле, жен һәм убыр... «Шүрәле», «Шүрәлене ничек алдарга?» мифлары, «миф» төшенчәсе.\ Пусть не страшат тебя шурале, бесы и оборотни. Мифы «Шурале», «Как провести Шурале» Понятие «миф»	1	11.09		
3	Су асты галәмәтләре. «Су иясе», «Өйилясе», «Дедал белән Икар» мифлары. Подводные чудеса. Мифы «Водяная», «Домовой», «Дедал и Икар2	1	18.09		
4	Эйтэм — сүзнеңбизәге, мәкаль —сүзнең жиләге. Мәкалъләр, эйтэмнәр. Сказание - красота речи, пословица – мудрость слова.Пословицы и поговорки.	1	25.09		
5	Халыкжылары — инкадерлемирас. Халыкавызиҗатындажыр жанры, йолажылары, Сөмбелә, Чуклемебәйрәмнәре. Народные песни – самое ценное наследие. Народная песня – жанр устного народного творчества. Обрядные песни. “Сумбеля” “Чуклеме”	1	2.10		
6	Үйныйбыз да, жырлыбыз да. Уен жырлары: «Кәрия-Зәкәрия», «Әпипә». И играем, и поём. Игровые песни. “Кария –Закария” “Апипа”	1	9.10		
7	Шигърияттә —халык көе. Г.Тукайның «Туган тел», «Туганиавыл» шигырьләре, А.Монасыпов иҗаты. Народные мотивы в поэзии. Г. Тукай «Родной язык», «Родная деревня». Творчество А. Монасыпова.	1	16.10		
8	Татарстан Республикасының Дәүләт гимны.Государственные символы Республики Татарстан.	1	23.10		
9	Иң кадерлекешеләр. Н.Исәнбәтнең «Өч матурсуз» шигыре,«лирик герой» төшенчәсе. Самые дорогие люди. Н. Исанбат стихотворение «Три прекрасных слова» Понятие «Лирический герой»	1	30.10		
10	Анага бала кадерле, балага ана кадерле. М.Гафуриның «Ана»шигыре. Матери дорог ребёнок, Ребёнку - мать. Стихотворение М. Гафури “Мама”	1	13.11		

11	Г.Тукайныбиргэн, жырларда жырланган ямъле Казан арты... Г.Тукайижаты, «Шүрэле» экият-поэмасы. Изображение природы Заказанья, людей, живущих в ладу с природой, их образ жизни, быт.Сказка-поэма «Шурале»	1	20.11		
12, 13	Барыбызга да таныш Шүрэле. Г.Тукайижаты, «Шүрэле» экият-поэмасы. Всем знакомыйШурале .Творчество Г.Тукая Сказка-поэма «Шурале»	2	27.11		
14	Дөньяларны«гизгэн» Шүрэле. Ф.Яруллиның «Шүрэле» балеты. Сценическая жизнь «Шурале» Г.Тукая. Балет (композитор Ф.Яруллин).	1	4.12		
15, 16	Чәчәкләр — матурлык һәм үлемсезлек символы. М.Жәлилижаты, «Чәчәкләр», «Тик булса иде ирек» шигырыләре. Цветы – символы красоты и бессмертия. Творчество М.Джалиля. «Цветы», «Лиш была бы свобода»	2	11.12		
17	Рәхәт булса да торган жир, сагындыра туган ил. Э.Еники иҗаты, «Туган туфрак» хикәясе. Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Родная земля».	1	18.12		
18	Энҗекарларява. Г.Ибраһимовиҗаты, «Кар ява»хикәясе. <b>Чудо природы – зима.</b> Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Кар ява» / «Снег идет».	1	25.12		
19 20	К.Нәҗмиижаты, «Кызыклы хәл» шигыре. Бережное отношение к природе в стихотворениях «Кызыклы хәл» / «Интересный случай» К.Наджми	1	15.01 22.01		
21	Чыршыларны сак-лыик! М.Фәйзуллина иҗаты, «Чыршы күлмәкләре» шигыре. Берегите ёлок! Творчество М. Файзуллиной. «Платье ёлки»	1	29.01		
22	Табигать — безнеңбайлыгыбыз. Р.Вәлиеваиҗаты, «Нәничыршы» шигыре. Природа – наше богатство.Творчество Р.Валеевой, стихотворение «Маленькая ёлка»	1	5.02		
23	Бәйрәмнәр кирәк сезгә дә, кирәк һәммәбезгә дә! Т.Миннүллиниҗаты, «Акбай һәм Кышбабай» пьесасы. Праздники нужны и нам, праздники нужны всем. Творчество ТМиннүллина, пьеса «Акбай и Дед Мороз».	1	12.02		
24	Күп уқыган —күп белер. К. Насыйриның «Әбүгалисина» әсәре Кто много читает, тот много знает. Произведение К. Насыйри«Авиценна».	1	19.02		
25	Күп уқыган — күп белер. К.Насыйриның «Әбүгалисина» әсәре,«кыйссә» төшөнчәсе.	1	26.02		

	Кто много читает, тот много знает. Произведение К. Насыйри «Авиценна».			
26	Ни чәчсәң — шуныурысың. К. Насыйриның «Әбүгалисина әсәре, К. Насыйримузейлары. Что посеешь, то и пожнёшь. Произведение К. Насыйри «Авиценна» Музеи и К. Насыйри.	1	5.03	
27, 28	Эшләгәнең — кешегә, өйрәнгәнең — үзенә. А. Алиш иҗаты, «Әни ялга киткәч» хикәясе, «Хикәяләүче» төшөнчәсе. Труд – человеку, навыки – себе. Рассказ А. Алиша «Когда мама уехала отдыхать» Понятие “рассказчик”	2	12.03	
29, 30	Эшкешенетәрбияли, ялкаулык — боза. Ф. Яруллинин жаты, «Кояштагы тап» хикәясе, «притча» төшөнчәсе. Труд человека воспитывает, лень – портит. Творчество Ф. Яруллина, рассказ “Пятно на солнце” Понятие “Притча”	2	19.03	
31	Шәүкәт Галиев — юмор остасы. Ш. Галиевнең «Курыкма, тимим!», «Атлапчыктым Иделне» шигырьләре. Ш. Галиев – мастер юмора. Стихи Ш. Галеева «Перешагнул через Волгу», «Не бойся, не трону».	1	2.04	
32	Акбай белән Карабай. Ф. Шәфигул-лини жаты, «Акбай белән Карабай» хикәясе. Акбай и Карабай. Творчество Ф. Шафигуллина. Рассказ “Акбай и Карабай”	1	9.04	
33	Сабантуй картиналарда. Л. Фаттаховның «Сабантуй» картинасы. Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй».	1	16.04	
34	«Сабантуй» журналы бездекунакта. В гостях журнал «Сабантуй»	1	23.04	
35	Кабатлау, йомгаклау. Повторение и обобщение..	1	30.05	

